

**Cérémonie commémorative des personnes ayant fait don
de leur corps
Gedenkfeier für die Körperspender und
Körperspenderinnen**



Mortui prosumus vitae

Samstag, 10. Mai 2025
Erdbestattungskapelle des Bremgarten Friedhofs Bern

**Suite Nr. 1 für Cello Solo:
Allemande, J.S. Bach**

Anouk Haller (Cello)

Liturgische Eröffnung

Thomas Schüpbach,
Ref. Hochschuleseelsorger (forum³)

Begrüssung

Prof. Dr. Valentin Djonov
Prof. Dr. Benoît Zuber

**Astor Piazzolla, Adios
Nonino**

Anton Grebenarov (Akkordeon)
Chiara Brechbühl (Violine)

Wortbeitrag

Arromiha Uruthirasingam
Michèle Rüfenacht

**Eric Clapton, Tears in
Heaven**

Ad hoc-Chor der Medizinstudierenden

**Entzünden der Kerzen für
die Verstorbenen**

Patricia Aebli
Annika Goppelsroeder
Sylvie Mohler

Gemeinsames Lied ***Dans nos
obscurités***

Pianobegleitung: Kirsten Kunkel (forum³)

Ansprache

Benjamin Svacha, Leiter Kath.
Hochschuleseelsorge (aki)

Astor Piazzolla, Ave Maria

Anton Grebenarov (Akkordeon)

Fürbitten

Arromiha Uruthirasingam
Michèle Rüfenacht

Stille

Yiruma, River Flows in You

Kristen Kunkel (Piano)

Mitteilungen	Thomas Schüpbach
Segen	Andrea Stadermann, Fachmitarbeiterin aki
Patent Ochsner, Für immer uf di	Ad hoc-Chor der Medizinstudierenden
Imbiss vor der Kapelle <i>Herzliche Einladung gleich nach der Feier!</i>	Mitarbeitende des Instituts für Anatomie: Nane Boemke, Anita Hirschi, Gabriel Matias, Jana Minnig
Liturgie an der Gedenkstätte (vor der Feier)	Benjamin Svacha
Sigrist	Walter Neuenschwander

Dans nos obscurités

Musical score for the song 'Dans nos obscurités'. The score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a tempo marking of 62. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in French and are written below the melody. The score consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are: 'Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'éteint ja - mais, qui ne s'éteint ja - mais. Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'éteint ja - mais, qui ne s'éteint ja - mais. Dans nos obs-cu - ri -'.

♩ = 62

Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'éteint ja -

mais, qui ne s'éteint ja - mais. Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le

feu qui ne s'éteint ja - mais, qui ne s'éteint ja - mais. Dans nos obs-cu - ri -

