

**Cérémonie commémorative des personnes ayant fait don  
de leur corps**  
**Gedenkfeier für die Körperspender und  
Körperspenderinnen**



**Mortui prosumus vitae**

Samstag, 10. Mai 2025  
Erdbestattungskapelle des Bremgarten Friedhofs Bern

<b>Suite Nr. 1 für Cello Solo: Allemande, J.S. Bach</b>	Anouk Haller (Cello)
<b>Liturgische Eröffnung</b>	Thomas Schüpbach, Ref. Hochschulseelsorger (forum <sup>3</sup> )
<b>Begrüssung</b>	Prof. Dr. Valentin Djonov Prof. Dr. Benoît Zuber
<b>Astor Piazzolla, Adios Nonino</b>	Anton Grebenarov (Akkordeon) Chiara Brechbühl (Violine)
<b>Wortbeitrag</b>	Arromiha Uruthirasingam Michèle Rüfenacht
<b>Eric Clapton, Tears in Heaven</b>	Ad hoc–Chor der Medizinstudierenden
<b>Entzünden der Kerzen für die Verstorbenen</b>	Patricia Aebli Annika Goppelsroeder Sylvie Mohler
<b>Gemeinsames Lied <i>Dans nos obscurités</i></b>	Pianobegleitung: Kirsten Kunkel (forum <sup>3</sup> )
<b>Ansprache</b>	Benjamin Svacha, Leiter Kath. Hochschulseelsorge (aki)
<b>Astor Piazzolla, Ave Maria</b>	Anton Grebenarov (Akkordeon)
<b>Fürbitten</b>	Arromiha Uruthirasingam Michèle Rüfenacht
<b>Stille</b>	
<b>Yiruma, River Flows in You</b>	Kristen Kunkel (Piano)

<b>Mitteilungen</b>	Thomas Schüpbach
<b>Segen</b>	Andrea Stadermann, Fachmitarbeiterin aki
<b>Patent Ochsner, Für immer uf di</b>	Ad hoc-Chor der Medizinstudierenden
<b>Imbiss vor der Kapelle</b> <i>Herzliche Einladung gleich nach der Feier!</i>	Mitarbeitende des Instituts für Anatomie: Nane Boemke, Anita Hirschi, Gabriel Matias, Jana Minnig
<b>Liturgie an der Gedenkstätte</b> (vor der Feier)	Benjamin Svacha
<b>Sigrist</b>	Walter Neuenschwander

The image shows a musical score for a piece titled "Dans nos obscurités". The score consists of three staves of music. The first staff is in common time (indicated by a 'C') and has a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Dans nos obs-cu - ri - tés, al - lu - me le feu qui ne s'é-teint ja -". The second staff continues the piece in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "mais, qui ne s'é-teint ja - mais. Dans nosobs-cu - ri - tés, al - lu - me le". The third staff concludes the piece in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are: "feu qui ne s'é-teint ja - mais, qui ne s'é-teint ja - mais. Dans nosobs-cu - ri -". The tempo is marked as 68 BPM.

